

本資料は、投資家が匿名組合契約の申込みにあたり、必要な営業者情報を営業者が独自にまとめたものであり金融商品取引法による法定開示情報ではありません。

石ダテコー太郎監督新作オリジナルアニメ ひもてはうす 製作応援ファンド

事業計画書

2018年7月26日

バウンスィ

会社名：株式会社バウンスイ

設立：2015年10月

資本金：350万円

事業内容：コンテンツ製作全般（主にアニメ、他WEBやTVの番組、イベント、ラジオ番組、楽曲等）

■経営陣プロフィール

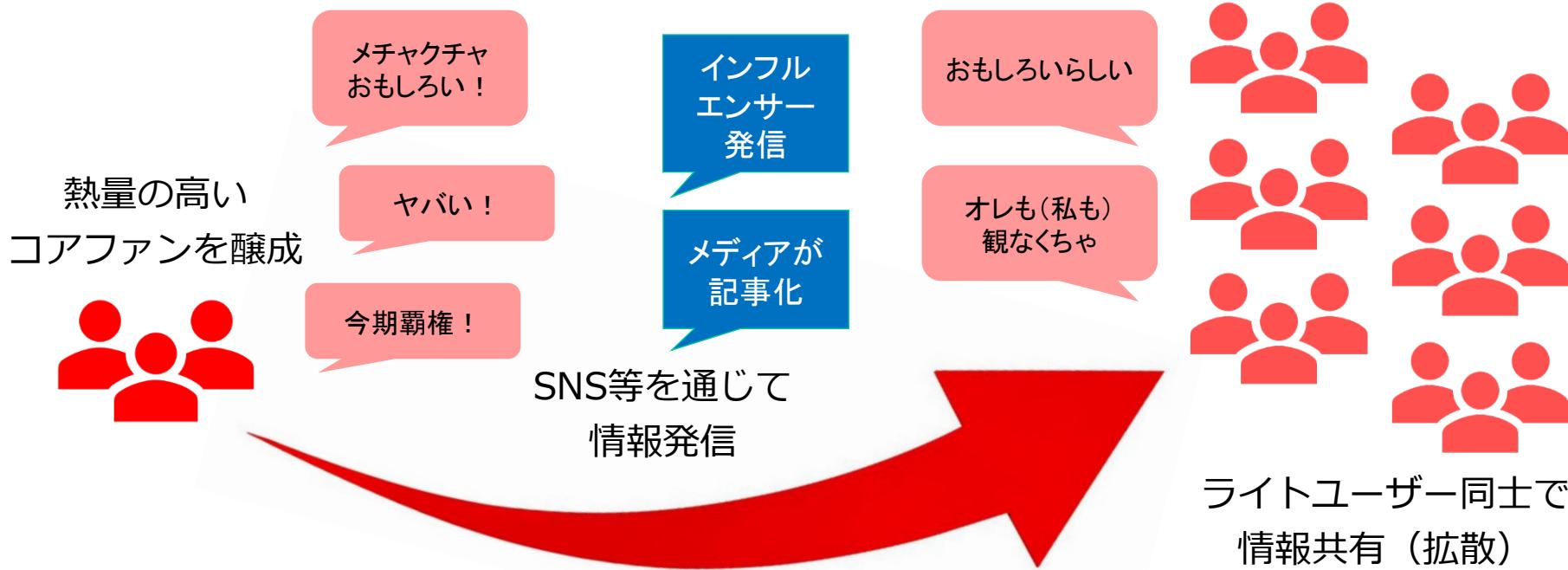
◎江口文治郎（代表取締役）

映像制作およびWEB開発の経験を経て、2010年キャラクタービジネスを手掛ける株式会社ディー・エル・イー（以下、DLE）へ参画。様々なオリジナルIP（知的財産）を創出し、DLEの代表作「秘密結社 鷹の爪」の事業責任者としてDLEのマザーズ上場（2014年）、東証一部上場（2015年）の原動力として貢献。

◎石ダテコー太郎（取締役）

アニメーション監督、脚本家、放送作家。2011年「gdgd妖精s」をきっかけに「僕の妹は大阪おかん」「直球表題ロボットアニメ」といった3DCGのショートコメディアニメを次々と手掛ける。声優のアドリブパートを本編として取り入れる斬新な演出手法は「てさぐれ!部活もの」「てさぐれ!部活ものあんこーる」で好評を博し、2期連続でテレビ放送が決定。トランスフォーマーの玩具が主役の「キュートransformer」シリーズでは「秘密結社 鷹の爪」のDLEと組み、Flashアニメというハンデをものともせずパッケージの売上を伸ばす。

もはや『アニメ好き』 = 『オタク』ではない



ユーザーコミュニケーションの活性化 = 収益の最大化

■ アニメの舞台はオタクの聖地・中野

中野ブロードウェイに象徴される中野は、今や秋葉原と並ぶオタクの聖地として浸透しています。

アニメファンに親和性の高い中野を舞台としたアニメを制作することで、中野を『ひもてはうす』の聖地と位置付け、聖地巡礼等のアニメから派生する“体験”を具現化できるようアニメ内にSNS等での拡散を図るきっかけを用意して行きます。2012年に初めてテレビ放送されたアニメ「ガールズ＆パンツァー」は茨城県大洗町が舞台となり、今もなおアニメの聖地として、多くのアニメファンが訪れています。

■ 業界初！10月のアニメ放送に先駆け本編音声をラジオで先行公開

10月からのアニメ放送開始前に7月からスタートしたインターネットラジオ番組、

「洲崎綾の『ひもてはうす』ぐいぐいプレゼンラジオ」内でアニメ本編の音声を先行公開して行きます。

『ひもてはうす』という作品の認知を主目的とし、最終話以外の第1話～第12話までの本編音声を先出しすることで、ファンの期待値が温まった状態で10月のアニメ放送を開始する繋げる役割を担っています。

【タイトル】洲崎綾の「ひもてはうす」ぐいぐいプレゼンラジオ

【番組 MC】洲崎綾

【放送媒体】文化放送インターネットラジオチャンネル「超!A&G+」

【放送日時】毎週火曜日26時30分～27時00分

※毎週水曜日12時からニコニコ動画「ひもてはうすチャンネル」にて再配信

■ Amazon協賛

Amazonが手掛けるWEBサービス「Amazonディスクオンデマンド」において、アニメ『ひもてはうす』から派生する『オープニング曲＆挿入歌』『キャラクターソング』等のCDを独占販売する契約をAmazonと締結しました。監督の石ダテコー太郎が手掛けた過去作品「gdgd妖精's」や「てさぐれ!部活もの」がAmazonでの高い販売実績を残しているためAmazon側が『ひもてはうす』に興味を持ち、楽曲周りのコンテンツについてAmazon独占販売が実現しました。アニメ放送前からインターネットサービスを網羅するAmazonからのサポートは非常に大きな優位性となっています。

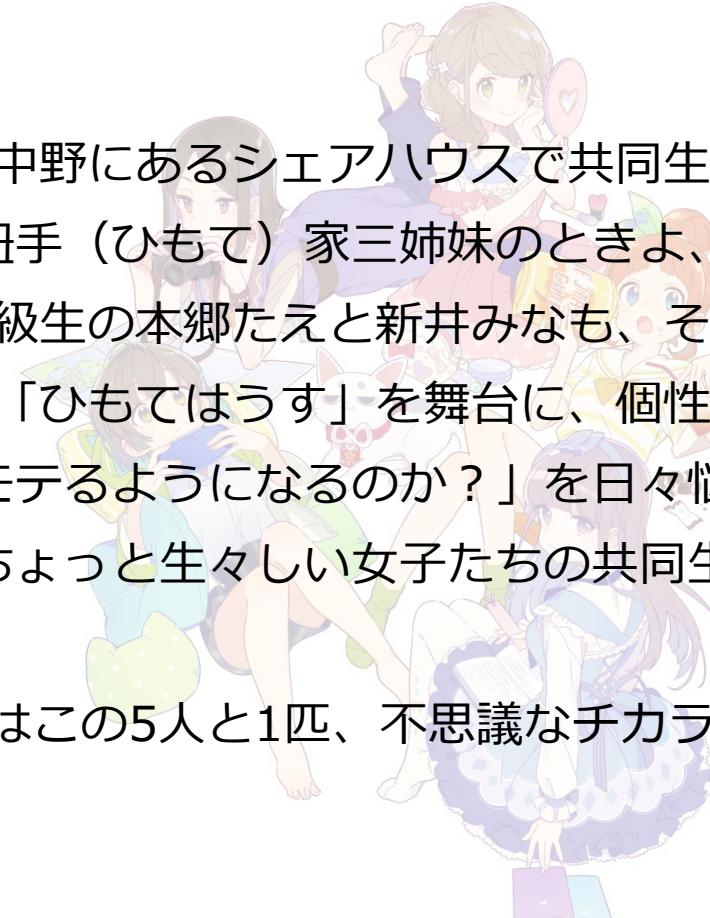
■ ファンが集うリアルイベントの開催

10月からのアニメ放送を前に9月には事前PRイベント、2019年にアニメ放送後のイベント、ブルーレイディスク発売イベントを実施する予定です。イベントに足を運ぶ熱量の高いファンは、イベントの楽しい時間を出演者やファン同士で共有した想い出“お土産の品”としてグッズを購入する傾向が高いため、イベント興行はファンを醸成する非常に重要な要素を占めています。過去に監督の石ダテコー太郎が手掛けた作品「てさぐれ!部活もの」や「キュートランスフォーマー」では、渋谷公会堂でイベントを実施し、昼および夜2回公演で約4,000人を動員、舞浜アンフィシアターでイベントを実施し、昼および夜2回公演で約4,000人の動員実績を残しており『ひもてはうす』でも集大成となるブルーレイディスク発売イベントでは同様の規模感でのイベント開催を目標としています。



5人と1匹、
ちょっとだけ生きる共同生活。

TAE KOKORO KINAMI TOKIYO MINAMO ENISHI



東京・中野にあるシェアハウスで共同生活を送っているのは
家主の紐手（ひもて）家三姉妹のときよ、きなみ、こころと、
こころの同級生の本郷たえと新井みなも、そして、飼い猫のえにし。

通称「ひもてはうす」を舞台に、個性豊かなメンバーが
「どうしたらモテるようになるのか？」を日々悩みつつ、かしましく過ごす
ちょっと生々しい女子たちの共同生活コメディ。

実はこの5人と1匹、不思議なチカラを持っていて…

番組タイトル

ひもてはうす

動画尺

12分（15分枠）

放送期間

2018年10月～12月
(1クール) 週1回／計12回放送

ターゲット層

アニメファン

スタッフ

監督：石ダテコー太郎
キャラクターデザイン：ぶーた

映像露出先

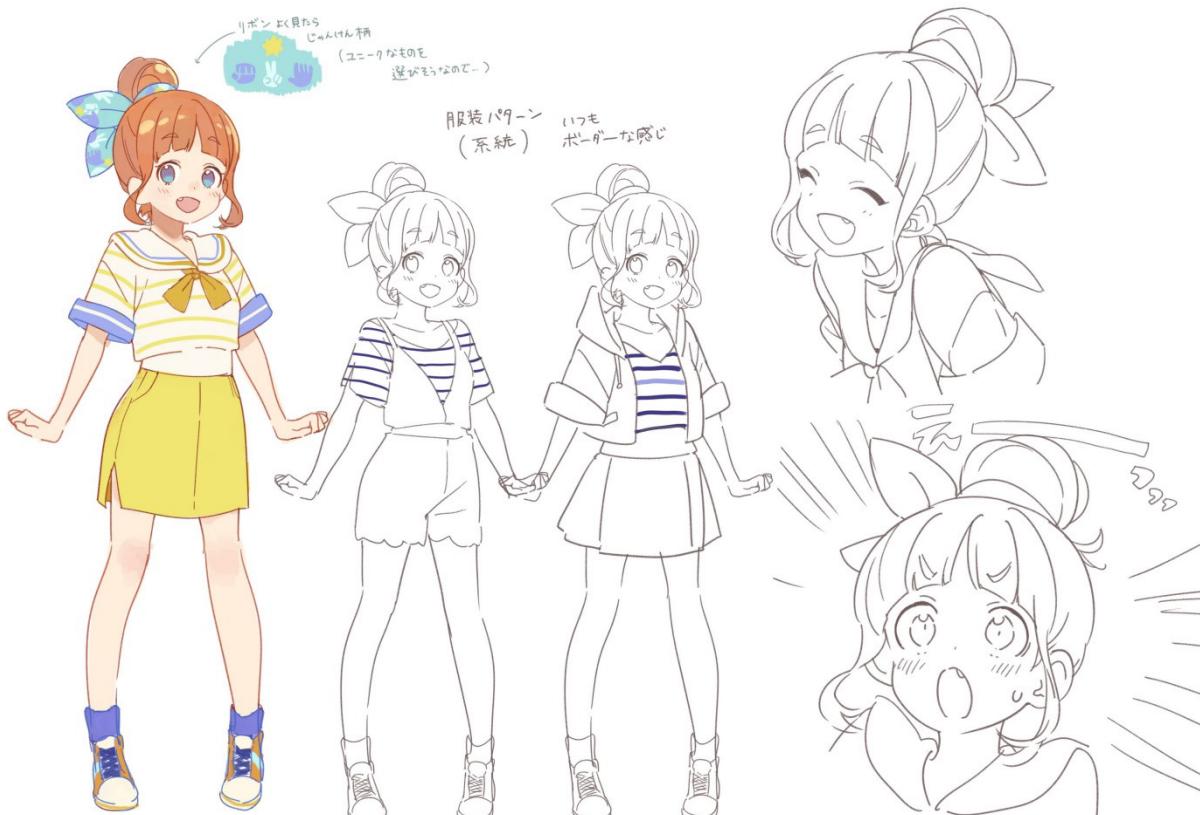
テレビ放送（MX-TV、BS11）、YouTube、ニコニコ動画 等

出演声優

洲崎綾、水原薰、三森すずこ、
明坂聰美、上坂すみれ、西明日香 他

展開案

パッケージ（ブルーレイディスク&DVD）、CD、グッズ、デジタル
コンテンツ、イベント、ニコニコ生放送番組、映画等



本郷 たえ (22歳) 声優：洲崎綾

こころの大学時代の友人。
人見知りせず、思ったことを何でも
口にしてしまうタイプ。
行動力の高いトラブルメーカー。
あっけらかんとした性格で
勢いでなんとかしようとするタイプ。
単純で裏表のない性格なために
こころと友達になれた。
新宿のデパートでショップ店員。
能力は「分身できる」ただし、分身後は
分身した数に比例し疲労感が溜まる。
チャームポイントは八重歯。
勤め先のブランドの服を着ている。
きなみほどではないが、
比較的「さわやかガーリー」な感じ。
イメージカラーはオレンジ。



©HH

紐手 ときよ (25歳) 声優：水原薰

紐手3姉妹の長女。落ち着いた性格でミステリアス。たまに変なところでテンションが高くなる一面も。職業は不明。

諸外国を渡り歩いて「不老不死」を研究しているらしい。会話の中で世界各国のことわざを引用するのが特徴。

能力は「時間を止める」

ただし、止めた時間の中でも

自分だけは時間が流れるため

他の年より年を取ってしまうことになる。

チャームポイントは涙ぼくろ。

イメージカラーは紫。

服装は日本の流行に流されない

アジアンビューティー的なオリエンタルな感じ。



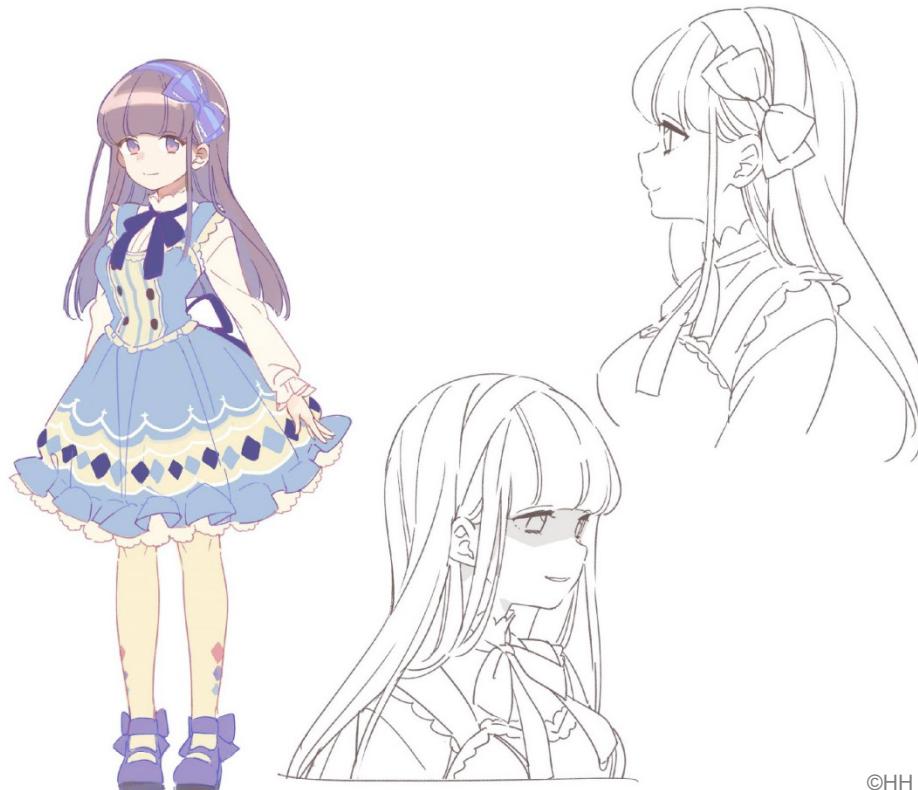
紐手 きなみ (24歳) 声優：三森すずこ

恋愛体質でもっとも女子っぽい
めんどくさい性格。
非モテ女子たちの中にいながら
1番恋愛に前のめりだが
欲望に忠実な性格で失恋ばかりしている。
CM制作会社勤務。
能力は「強力なエネルギー波」
ただし、放つと髪はボサボサになるし、
ネイルは剥がれるし、服が痛んだり、
ヒールが折れることがあるため、
家でストレス発散のためにしか打たない。
服装は常にモテワンピ。
イメージカラーはピンク。



紐手 こころ (22歳) 声優：明坂聰美

サバサバしたしっかり者で、機転が利く。
 主に飼い猫の面倒も見ている。
 実は乙女ゲームが趣味という綺麗な恋愛に
 憧れている一面も。
 中野区役所勤務。
 能力は「他人の心が読める」
 そのため人混みは苦手。
 人の心が読めてしまうためドライで現実主義。
 相手のこころが読めない恋愛ゲームを
 拠り所にしている。
 ショートカットで短パンにストッキング。
 キャラクターものが好きだったりと
 ちょっと女子っぽい一面も。
 イメージカラーは黄緑。



新井 みなも (22歳) 声優：上坂すみれ

こころの中学～高校時代の友人。
ふわふわした柔らかい雰囲気の大和撫子。
文学的な美しい日本語を使うのが特徴的。
掴めない不思議ちゃんキャラでありながら
たまに闇の深さを感じさせる一面も。
書店でアルバイトをしつつ、
大学院の文学部に通いながら、
小説家を目指している。
能力は「他人の能力をコピーできる」
こころ相手には、同じ能力を使えるからこそ
一定以上の心を読ませない技術を持つらしい。
前髪パツツンのロングヘアがトレードマーク。
たまにメガネをかけることもある。
イメージカラーは水色。
服装はアクシーズ系。

©HH

えにし（飼い猫♀）声優：西明日香

喋れる猫。

紐手家に飼われている。

コミュ力が高く、猫だが猫アレルギーで犬派。

能力は「あらゆる動物と話せる」

人間ではないのでこころに心を読まれることはない。

好物はマグロ。



©HH

前半パートは声優が演じるキャラクターのかわいらしさを堪能し、後半パートは大喜利やゲーム等のバラエティ要素が高いテーマに沿って繰り広げられるキャストのアドリブ会話劇を楽しむ構成

前半：シチュエーションコメディ的なコント

【テーマ例】

- ・「乙女ゲームをやろう」新作乙女ゲームを買ってきましたとみ。早速みんなで遊んでみることに…
- ・「コミケに参加しよう」コミケにサークル参加しようと試みる。初めてのことばタバタ！
- ・「合コンに行ってみよう」出会い系がなければモテるはずがない！5人で合コンに参加してみるも…

後半：（前半の内容を受けて）大喜利やゲーム等のアドリブ会話劇

【テーマ例】

- ・新しい乙女ゲームを考えてみよう！
- ・コミケに出品するオリジナル漫画を描いてみよう！
- ・誰が1番うまいか！男性を「キュン死」させるひと言選手権！

事業概要

株式会社バウンスィが企画ならびに製作を手掛ける新作オリジナルアニメ『ひもてはうす』のアニメーション制作ならびに関連事業の展開

ファンド名

石ダテコー太郎監督新作オリジナルアニメ
ひもてはうす 製作応援ファンド

会計期間

2018年9月1日～2019年9月30日（1年1か月間）

事業計画

売上高（会計期間内）：140,000千円

目標募集金額

2,500万円

資金使途

アニメーション制作費

※本プロジェクトを遂行する上で資金が不足する部分については、自己資金を充当いたします

(補足)財務情報

第2期累計	2017年9月末	
売上高	54,970千円	
資産状況	2017年9月末	(ご参考) 2018年4月末
総資産	20,021千円	30,344千円
現金および預金	3,331千円	14,229千円
純資産	7,103千円	9,615千円
(ご参考) 従業員数 ※2018.06末時点	3名	

注)株式会社バウンスイは2015年10月に設立しております。
 決算月は9月です。第2期累計とは2016年10月1日～2017年9月30日を指します。
 上記財務情報については、公認会計士または監査法人の監査を受けておりません。

以上