

本資料は、投資家が匿名組合契約の申込みにあたり、必要な営業
者情報を営業者が独自にまとめたものであり金融商品取引法による
法定開示情報ではありません。

映画

超・少年探偵団 NEO Beginning

配給・宣伝応援ファンド

事業計画書

2019年1月29日

coyote



会 社 名：コヨーテ株式会社

設 立 日：2017年8月1日

資 本 金：2億1千万円

株主構成：東映株式会社 34%
東映アニメーション音楽出版株式会社 33%
株式会社ディー・エル・イー 33%

代表取締役会長 森下孝三
代表取締役CEO 吉村文雄
取締役CFO 島谷浩作
取締役COO 原田拓朗

ホームページ：<http://www.coyote.fun>

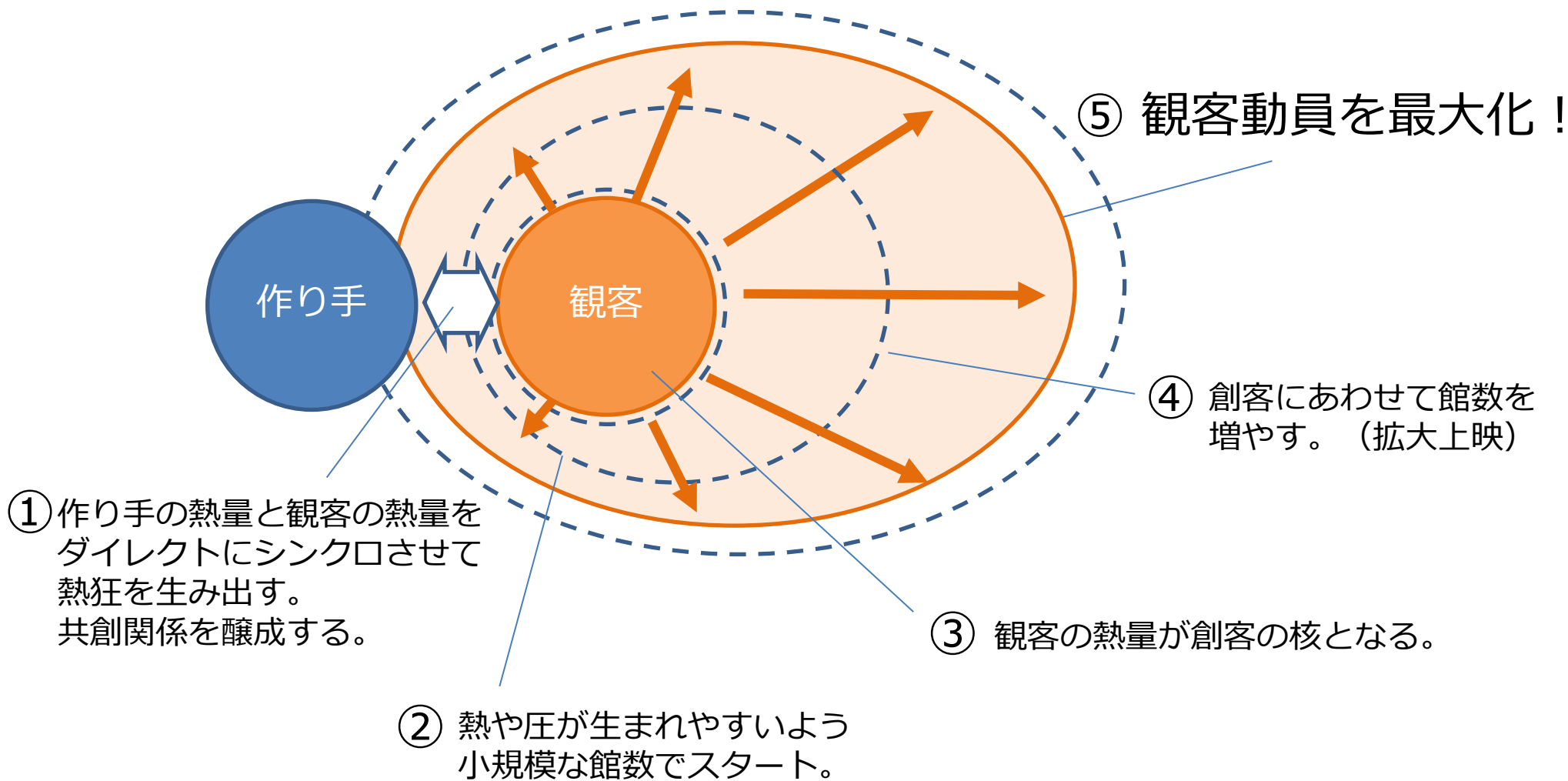


1. オリジナルコンテンツの企画開発を中心に、有力原作の映像化、既存IPのリブランディング等のプロデュースの中核を担う。
2. テレビ/配信/映画等、様々な媒体で作品を展開、成長させる。
3. 中国、アジアから全世界に向けた展開を目論む。
4. スタジオではなく、原作開発・企画・ディレクション・プロデュースに特化した少人数のクリエイティブチームである。
5. 企画・制作から宣伝・ブランディングまでコミットする。

巨大エンタメ企業のグループ子会社でありつつ、小規模でベンチャースピリットに満ちたチームがフットワークの軽い前衛を努める。

チャレンジをチャレンジのままで終わらせない仕組みがコヨーテの強み。

観客に寄り添った「新しい興行スタイル」を生み出す！



初動では館数を広げすぎず、この映画を理解し、応援してくれる観客を確実に集め、作り手の熱量を観客にしっかりと伝えていく。作り手（主要キャストや監督など）が参加するイベント上映を通じ、観客の熱量を高めていくことでこの作品と世界観のファンになってもらうチャンスを増やします。

そして熱量のあるファンの情報発信力を活かしつつ、より幅広い層に展開していく段階へ移行させることを狙います。（拡大上映）

またファンが繰り返し楽しめるイベント上映の機会（応援上映、爆音上映など）も増やしていきます。

さらに、本作は何世代にもわたって続く「超・少年探偵団NEO」サーガの「はじまりの1本」です。映画公開と連動しつつ、その先に続く物語を側面的に展開し、重層的な世界観を観客にお届けできるようにしていきます。そのことで、さらにコアなファンが作り手とともに盛り上がり、成長することを目指します。

興行規模

- ・一次興行 20館程度 順次二次興行へ
- ・メイン館 新宿バルト9（予定）
- ・興収目標 最終目標2億円
- ・配給宣伝費 募集3000万円

～ I N T R O D U C T I O N ～

原案の『少年探偵団』シリーズは、江戸川乱歩が戦前から戦後にかけて執筆した少年・少女向けの怪奇探偵小説。1936年に雑誌『少年倶楽部』（講談社）での連載が始まり、その後ポプラ社から全26巻のシリーズが刊行。今なお読み継がれるロングセラー。戦後はスクリーンやブラウン管にも登場し、1975年は特撮のテレビシリーズ（日本テレビ）が大ヒット。その後も映画やドラマなどで繰り返し映像化され、世代を超えて親しまれている。

2016年に江戸川乱歩の「少年探偵団」シリーズがパブリックドメイン化したのをきっかけに、これを原案としつつ、主要キャラクターである明智小五郎、小林少年、怪人二十面相それぞれの子孫たちが何世代にもわたって繰り広げる歴史絵巻を企画。

有名すぎる先祖を持った子孫の苦悩や、世代を超えて引き継がれる謎・確執を軸に、各世代ごとに小説、漫画、アニメ、ドラマ、映画などマルチメディア展開していく予定。

映画『超・少年探偵団NEO -Beginning-』は、4代目小林少年を主人公としたオリジナルストーリー。映画の撮影・編集はすでに完了している。



危うい友情、怪人二十面相、幽霊、学園七不思議、謎の失踪事件、まさかの電人（ハイテク??）、さらにアクションあり！
90分間にてんこ盛りに盛り込んだジャンルレス映画、爆誕！**ただし恋愛は無い。**



ファン্ড募集中のみ、限定動画配信中！！
※より作品の世界観を知っていただく為の
ティザームービーを限定公開致します。

URL: <https://vimeo.com/312472986>
パスワード: NEO

ファン待望！5年ぶり二度目の共演！！

仮面ライダー鎧武以来初の共演となる高杉真宙・佐野岳を起用し、ライダーファンや10代、20代女子を中心に大人から子供まで楽しめる「少年たちの成長物語」をメインテーマにした。

（美）少年から青年への成長は、女性ファンの心をとらえ続ける主題であり、普遍的なビルディングスロマンでもある。

なんでもありのジュブナイル映画！

80年代～90年代の少年・少女向けのジュブナイル映画（「グーニーズ」「ゴーストバスターズ」「学校の怪談」「僕らの七日間戦争」など）のような“なんでもあり”の感覚は、現代的なSNS・バズ的な情報拡散と良くマッチングするが、意外とそのあたりを狙った新作は少ない。本作品ではそれらの作品の雰囲気を取り込みつつ、次世代スターの共演で現代の若者層に届きやすい形に仕上げた。

それを支える異色のスタッフ陣

「Yes!プリキュア5」や「劇場版 魔法先生ネギま! ANIME FINAL」等の脚本で知られる赤尾でこが実写映画初脚本に挑戦。
さらに新潟出身のスクリーモ・バンドa crowd of rebellionのメンバーとしてバンドのほとんどの楽曲を作曲するギターの丸山漠が自身初の映画音楽を担当。変幻自在に展開をみせていく楽曲アレンジで唯一無二の世界を描き出した。
CG制作はCG界のトップランナー、白組が担当。「シン・ゴジラ」等を制作したCGチームが摩訶不思議な二十面相世界を作り出した。
監督は「ジョーカーゲーム（脱出）」やTVドラマ「マメシバー郎」シリーズ等、一つのジャンルに縛られない作品を手掛ける芦塚慎太郎。

	【明智家】	【小林家】	【怪人二十面相】	【活動時期】	【主な出来事】
	初代明智小五郎	初代小林少年	初代？	1936年 ～	怪人二十面相登場
	2代目 明智小五郎	2代目 小林芳昭	2代目？	1968年 ～72年	(三億円事件・アポロ11号月面着陸)
	3代目 明智小五郎	3代目 小林芳信	3代目？	1997年 ～99年	芳信、アイドル探偵として活動
	2007年とある理由から パートナー解消		約束を果たしに 登場	2007年	3代目怪人二十面相、 幼少期の芳狼への接触
実写 映画	4代目？ 明智小夜	4代目 小林芳狼	4代目？	2017年 ～19年	3代目怪人二十面相 小夜・芳狼への接触
	後に結婚 そして離婚				
	双子				
	5代目 明智小五郎	5代目 小林芳哉	5代目？	2047年 ～50年	
	6代目 明智小五郎	6代目 小林少年	6代目？	2077年 ～80年	
	・ ・ ・	・ ・ ・	・ ・ ・		

江戸川乱歩の「少年探偵団」でおなじみ**小林少年**。かの名探偵・**明智小五郎**と共に代々探偵を続け現代では4代目（ひ孫）まで続いていた。

本作の主人公、**小林芳狼**は世紀の大怪盗であり明智・小林一族の永遠のライバル**怪人二十面相**に子供の頃、人一倍夢中になっていた。

が、ある日の出来事を境に芳狼は自らの二十面相に対する想いに蓋をしてしまうのだった。

それから**10年**の月日が流れ…。

高校生となった芳狼の目の前に突如現れた仮面の男・怪人二十面相。

10年ぶりに姿を現した二十面相は芳狼に対して「**約束の時は近い**」とだけ言い残し去って行く。

果たして二十面相の言う『約束』の真意とは…？

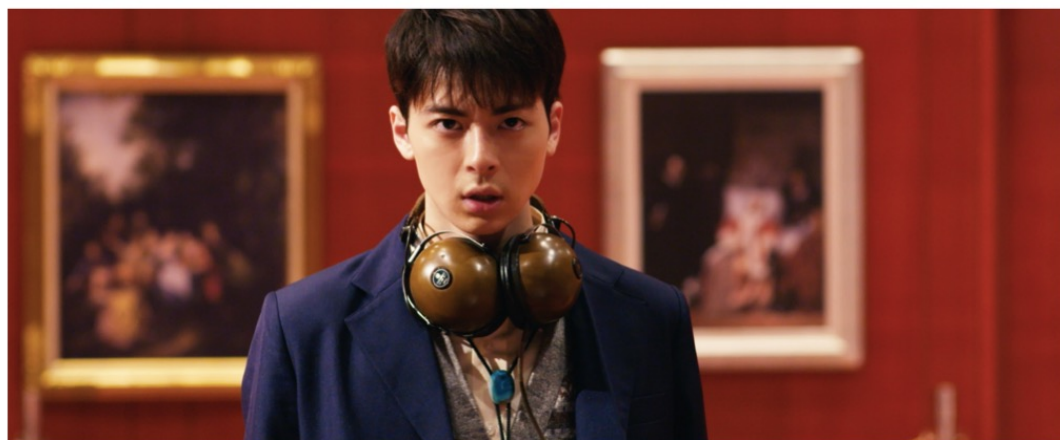
揺れ動く**芳狼**の周りで次々と巻き起こる怪事件の数々。

学園七不思議の一つ**“青毛布の者”**騒動、中等部生徒失踪事件、突如現れる謎の**電人**。

そして芳狼自身も知らない秘められた能力が覚醒するー。

奔走する芳狼を支えるのは、幼馴染みの小夜やワタリを始めとした個性豊かなメンバー達。

全ての**謎**が絡み合い、答えが見つかるとき、今こそあの「**少年探偵団**」が復活する！



怪人二十面相デザインは海外でも人気を博し、「ファイナルファンタジー」や「タイムボカン」シリーズのキャラクターデザイナーとしても知られる**天野喜孝氏**が担当



怪人二十面相

年齢性別不詳の大怪盗。昭和11年にその姿を現して以来、明智小五郎・小林少年の永遠の好敵手。現在の二十面相が何代目なのか、年齢はいくつなのか等その正体は21世紀になった今も謎に包まれたまま。この世界では、『二十面相』はカルト的な人気を博しており、いつどこに現れるかわからない二十面相を心待ちにしている信者が一定数存在している。初代怪人二十面相が盗めなかったロマノフ王家のダイヤが10年ぶりに来日する為世間では二十面相も10年ぶりに姿を現すのでは？と言われている。

事件1：学園七不思議の一つ“青毛布の者”騒動

小夜が忘れ物を取りに夜の学校に戻ると、頭からつま先までスッポリと青い毛布を被った異様な者に出くわす。
果たしてこれは昔からこの学校に伝わる学園七不思議の一つ“青毛布の者”なのか？
はたまた別の何者かの仕業なのか・・・？

青毛布の者とは

学園に昔から伝わる学園七不思議の一つ。
昔、実際に起きた事件『青ゲット事件』がモチーフとなっている。
青ゲット事件：明治36年に福井県のとある村で起きた未解決事件。
青毛布の男が村人3人を誘拐して殺害。
その青毛布の男の素性は不明で大正10年に時効。結局事件は迷宮入りした。



事件2：中等部生徒失踪事件

“青毛布の者”騒動と並行して中等部の生徒、楠木・林・満井の三人が同時に行方不明になる事件が起きる。
“青毛布の者”と関連があるのか？全く無関係の別の事件なのか？

事件3：突如現れる謎の電人

二つの事件を追いかけていると夜の細路地に突如現れる謎の電人。芳狼たちの行く手を阻む。
この電人は一体？二つの事件との関連性は？

電人とは

全身機械仕掛けの人型汎用機械。ロボットとは似て非なる存在にして唯一無二。



小林芳狼 (こばやしよしろう)(16歳)

この物語の主人公。高校二年生。
小林少年のひ孫。自身も知らない秘められた能力を持っている。



～高杉真宙(たかすぎまひろ)～

1996年生まれ。福岡県出身。2009年、俳優デビュー。
『仮面ライダー鎧武/ガイム』(14)、映画『渇き。』(14/中島哲也監督)に出演し注目を集める。
17年は『PとJK』(廣木隆一監督)、『ReLIFE リライフ』(古澤健監督)、『逆光の頃』(小林啓一監督)、
『散歩する侵略者』(黒沢清監督)など6本の映画に出演し、第9回TAMA映画賞最優秀新進男優賞、
第72回毎日映画コンクール スポニチグランプリ新人賞を受賞。
18年は『プリンシパル～恋する私はヒロインですか?～』(篠原哲雄監督)、
『世界でいちばん長い写真』(草野翔吾監督)、『虹色デイズ』(飯塚健監督)、
『君が君で君だ』(松居大悟監督)『ギャングス』(入江悠監督)が公開。
劇場アニメ「君の膵臓をたべたい」(9/1公開)では、主人公の少年・僕役で声優に初挑戦している。
また舞台「新感線☆RS『メタルマクベス』disc3」にも出演している。

渡航記 (わたりこうき)(18歳)

通称ワタリ。いつも芳狼のそばにいる兄のような存在。特技は変装



～佐野岳(さのがく)～

1992年生まれ。愛知県出身。第24回ジュノン・スーパーボーイ・コンテストでグランプリ受賞。
2013年に『「また、必ず会おう」と誰もが言った。』で映画初出演・初主演。
さらに同年「仮面ライダー鎧武/ガイム」(テレビ朝日)にてテレビドラマ初主演。その後もドラマ・映画・
舞台と活躍の場を広げ、2017年には大ヒットドラマ「陸王」(TBS)に出演し話題となる。
近年の主な出演作はドラマ「下町ロケット」(TBS/15)、「揚げば尊し」(TBS/16)、
映画『HiGH & LOW THE MOVIE』シリーズ(17)『報復～かえし～』(17)など。
さらに2018年には映画『honey』、『となりの怪物くん』『純平、考え直せ』などの話題作に出演。
また、Amazonプライムドラマ『MAGI 天正遣欧少年使節』が1月17日から世界180以上の国と地域で同
時配信中。



明智小夜（あけちさや）(16歳)

代々明智小五郎の名を受け継ぐ明智家に女として生まれてしまった為に劣等感を抱えていたが幼き頃芳狼の父3代目小林芳信に言われた言葉をきっかけに自分しか出来ない明智4代目として生きる事を決意。現在はアイドルとして芸能活動をしている。

～堀田真由(ほったまゆ)～

1998年生まれ。滋賀県出身。

主な出演作は日曜ドラマ「3年A組—今から皆さんは人質です」(19/NTV)、

NHK連続テレビ小説「わろてんか」(17～18/NHK)、「チアダン」(18/TBS)

映画『超高速！参勤交代 リターンズ』(16/本木克英監督)、ぼくらのレシピ図鑑シリーズ

『36.8℃ サンジュウロクドハチブ』(17/安田真奈監督)「虹色デイズ」(18/飯塚健監督)など。

また、現在バラエティー番組にも出演中「坂上どうぶつ王国」(18～/CX)



夢野正太郎（ゆめのしょうたろう）(15歳)

ミステリー同好会に属すもわが道を行く天才キャラ。

メカ聴診器やゴーストバスターマシーンなど何に使うか解らないモノを作っていたりする。

～板垣瑞生(いたがきみずき)～

2000年生まれ。東京都出身。

近年の主な出演作品

「響-HIBIKI-」(18/月川翔)、『ソロモンの偽証 前篇・後篇』(15/成島出監督)、

ドラマ「しんがり ～山一證券 最後の聖戦～」(15/WOWOW)、

NHK大河ファンタジー「精霊の守り人Ⅱ・最終章」(17・18/NHK)

ボーカルダンスユニットM!LKとしても活躍中。



黒崎海斗（くろさきかいと）（17歳）

ミステリー同好会部長

明智一族に興味を持ち小夜を同好会へ勧誘し続けていたが、
芳狼が小林家4代目と知りしつこく絡んでくるようになる。

～長村航希（おさむらこうき）～

1994年生まれ。愛知県出身。

映画・ドラマなどで活躍中の若手個性派俳優。

主な出演作に、

「妖怪百鬼夜夜高校」(18/BS日テレ)「ひよっこ」(17/NHK)、

「ゆとりですがなにか」まりぶ舎弟役(16/NTV)『暗殺教室』岡島大河役(15・16)、

「東京が戦場になった日」(14/NHK)、

映画「人狼ゲーム クレージーフォックス」(15)「しまこと小豆島」ほか。



塚原舜（つかはらしゅん）（15歳）

クロサキを慕っている。

去年の電人コンテストで正太郎に敗れ2位になってしまった為正太郎の事は嫌い。

～前田 旺志郎（まえだおうしろう）～

2000年生まれ。大阪府出身。

映画・ドラマなどで活躍中の若手個性派俳優。

銀河鉄道999 40周年記念生ドラマ「銀河鉄道999 Galaxy Live Drama」

星野鉄郎 役(18/BSスカパー!)、「命売ります」(18/BSテレ東)、

連続テレビ小説「わろてんか」キース(少年期)役(17～18/NHK)、

「カルテット」第3話 岩瀬純 役(17/TBS)

映画「レミングスの夏」(五島利弘監督)主演:南木秀平 役(17)「疾風ロンド」(吉田照幸監督)

川端健太 役(16)、「奇跡」(是枝裕和監督)主演:木南龍之介役(11)などがある。

■監督 芦塚 慎太郎

1982年生まれ。熊本県出身。

東放学園専門学校デジタル映画科卒業後、フリーの制作部としてドラマ・映画の現場に入る。その後、助監督に転向。堤幸彦監督、亀井亨監督、熊切和嘉監督、入江悠監督、白石晃士監督など様々な監督の現場に演出部として参加。

2009年よりオリジナルビデオやTVドラマの監督を務め、

私立恵比寿中学の鈴木裕乃初主演映画「ジョーカーゲーム脱出(エスケープ)」で劇場監督デビュー。

他にも佐藤二朗主演のTVドラマ「マメシバー郎」シリーズなど、一つのジャンルに縛られない多種多様な作品を手掛ける。

■脚本 赤尾 でこ ※実写映画初脚本

代表作(アニメ作品)

Yes!プリキュア5(2007年・TVアニメ) 荒川アンダー ザ ブリッジ(2010年・TVアニメ)

ノラガミ(2014年・TVアニメ) レイトン ミステリー探偵社 ～カトリックのナゾトキファイル～(2018年・TVアニメ)

劇場版 魔法先生ネギま! ANIME FINAL(2011年／新房昭之監督)など

■音楽 丸山 漠 (a crowd of rebellion)

新潟出身のスクリーモ・バンド **a crowd of rebellion** のメンバー。ギター・作曲担当。

2007年春、新潟県新潟市にて a crowd of rebellion を結成。

新潟出身のスクリーモ・バンドとして全国に活躍の場を広げる。

対照的なツインボーカルから繰り出されるリリックと、変幻自在に展開をみせていく

楽曲アレンジと唯一無二の世界を描き出し、煽情的かつエモーショナルな

パフォーマンスで、オーディエンスと対峙する圧巻のライブを繰り広げている。

メンバーは

宮田大作 (Vo)、小林亮輔 (Vo, G)、丸山漠 (G)、高井佑典 (B)、近藤岳 (Dr) の5人。



■制作プロダクション ファインエンターテイメント

年代代表作(映画作品)「少女」(16年)、「ピーチガール」(17年)、「不能犯」「honey」「ニセコイ」(18年)

■CG制作プロダクション 白組

■CGプロデューサー 井上浩正(白組)

代表作(映画作品)「シン・ゴジラ」「劇場版コード・ブルー -ドクターヘリ緊急救命-」
(ゲーム作品)「バイオハザード」シリーズ

■撮影監修 早坂 伸

代表作:俺はまだ本気出してないだけ(2013年／福田雄一監督)愛の渦(2014年／三浦大輔監督)
THE NEXT GENERATION パトレイバー 第1章～第6章(2014年／押井守監督)blank13(2018年／齊藤工監督)

■美術 松塚 隆史

代表作:冷たい熱帯魚(2010年／園子温監督)ヒミズ(2011年／園子温監督)みんな！エスパーだよ！(2013年／園子温監督)
HK変態仮面(2013年／福田雄一監督)暗黒女子(2017年／耶雲哉治)ビジランテ(2017年／入江悠監督)

■衣裳 村島 恵子

代表作:虎影(2015年／西村喜廣監督)淵に立つ(2016年／深田晃司監督)

■メイク 清水美穂

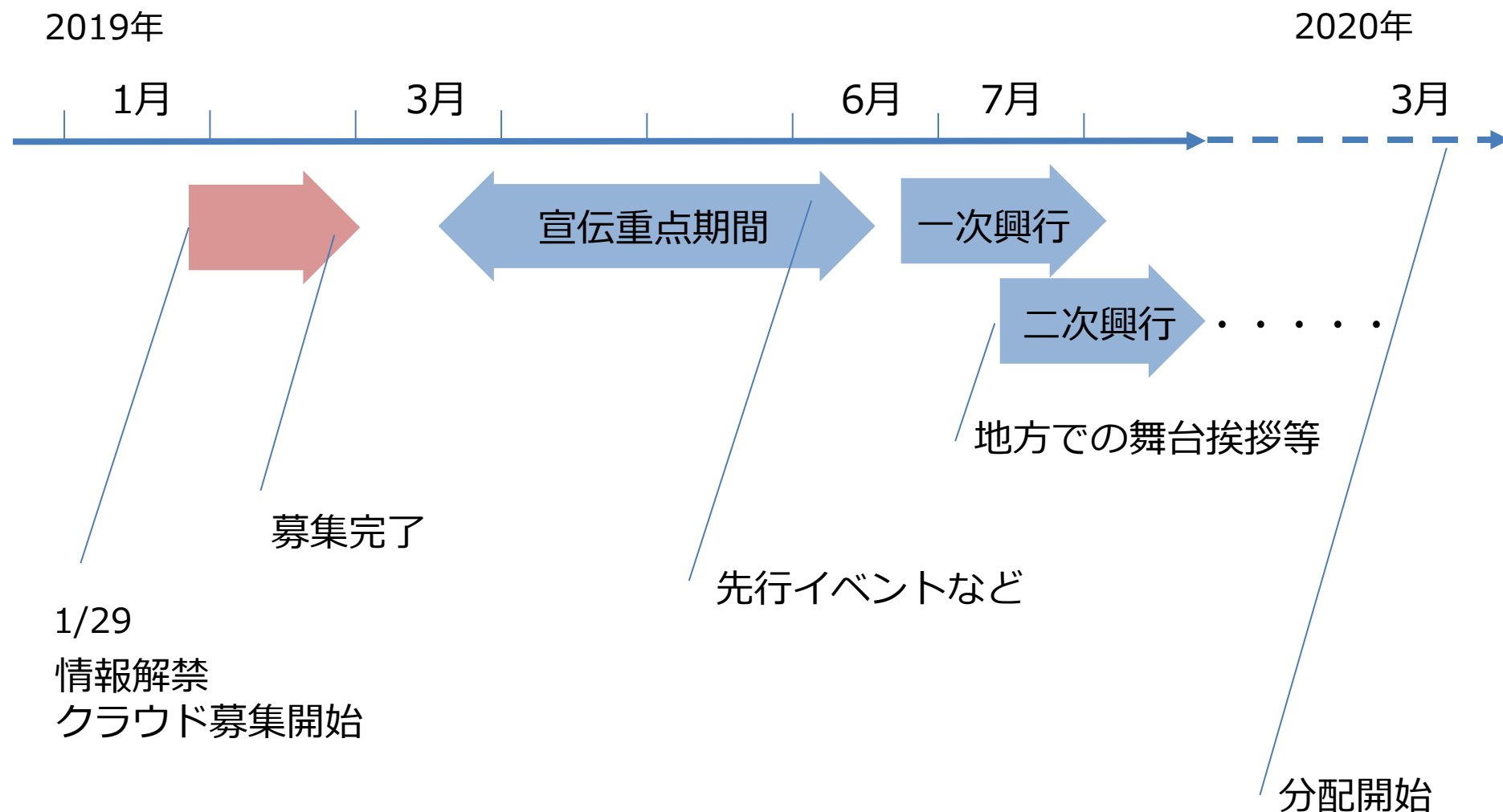
代表作:ばしや馬さんとビッグマウス(2013年／吉田恵輔監督)THE NEXT GENERATION パトレイバー 首都決戦(2015年／押井守監督)

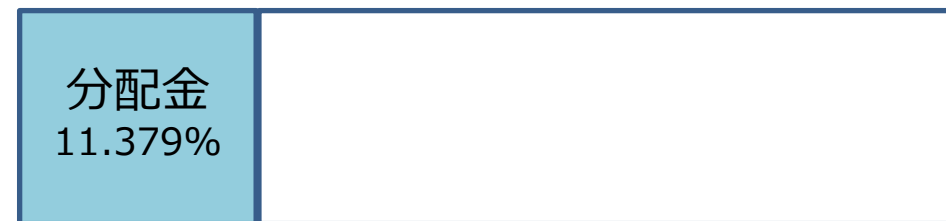
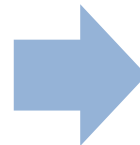
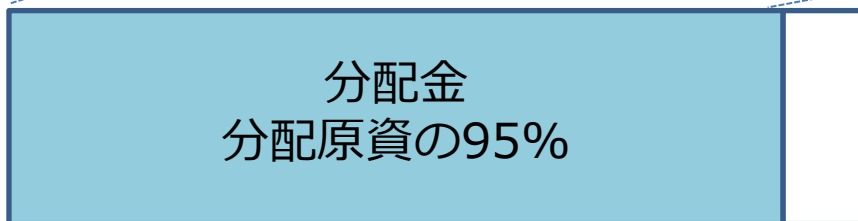
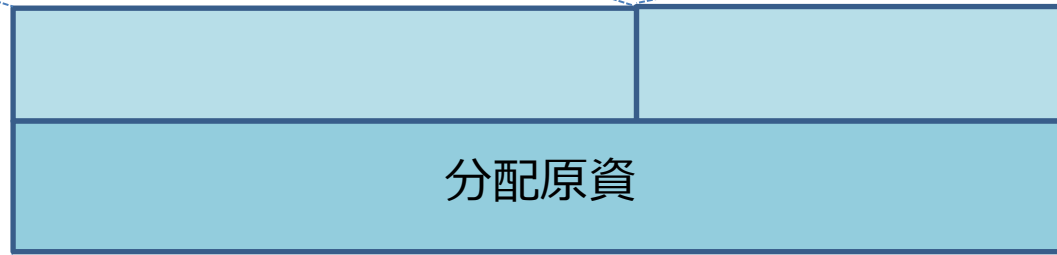
■録音・整音 古谷 正志

代表作:百円の恋(2014年／武正晴監督)ジヌよさらば～かむろば村へ～(2015年／松尾スズキ監督)
22年目の告白私が殺人犯です(2017年／入江悠監督)パンク侍、斬られて候(2018年／石井岳龍監督)

■特殊造形 石野大雅

代表作:愛のむきだし(2008年／園子温監督)めめめのくらげ(2013年／村上隆監督)地獄でなぜ悪い(2013年／園子温監督)





クラウドファンディング出資金の
リクープまで分配を優先

リクープ後は
制作側の回収を優先

事業概要

江戸川乱歩作「少年探偵団」シリーズを原案にしたオリジナルストーリーの実写映画『超・少年探偵団NEO –Beginning–』の配給および広告宣伝プロジェクト

ファンド名

映画 超・少年探偵団NEO 配給宣伝応援ファンド

会計期間

2019年3月1日～2022年3月31日（3年1ヶ月間）

事業計画

目標売上高（会計期間内）：6,000万円

本ファンドの分配は、映画『超・少年探偵団NEO–Beginning–』に関する、配給収入、自動公衆送信（オンライン配信）に伴う収入、ビデオグラム（DVDなどのパッケージ化）に伴う収入としてコヨーテ株式会社に計上される売上高の合計が対象となります。

※自動公衆送信およびビデオグラムについては、各窓口会社（営業会社）の手数料を控除した金額がコヨーテ株式会社の売上となります。

※事業計画売上高を会計期間中早期に達成した場合でも、会計期間を繰り上げての終了（早期終了）は行いません。

目標募集金額

3,000万円

資金使途

映画「超・少年探偵団NEO –Beginning–」の配給宣伝費に係る事業運営資金